



Правительство Хабаровского края
**УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

ПРИКАЗ

14.02.2019 № 35.1.2/9

г. Хабаровск

О включении выявленного объекта культурного наследия "Административное здание", 1957 г., расположенного по адресу: Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, ул. Аллея Труда, 19 в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия (памятника архитектуры) местного (муниципального) значения, об утверждении границ территории, режима использования территории и предмета его охраны

В соответствии с пунктом 5 статьи 3.1 и статьёй 18 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", статьёй 3 Закона Хабаровского края от 30 марта 2005 г. № 270 "О реализации полномочий Хабаровского края в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных на территории Хабаровского края", пунктами 3.15, 3.17, 3.19 и 3.20 Положения об управлении государственной охраны объектов культурного наследия Правительства Хабаровского края, утверждённого Постановлением Правительства Хабаровского края от 22 июня 2016 г. № 194-пр, на основании заключения (акта) государственной историко-культурной экспертизы от 30 ноября 2018 г. № 007.18, выполненного аттестованным экспертом по проведению государственной историко-культурной экспертизы Л.Б. Шокуровой,
ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Включить выявленный объект культурного наследия (памятник архитектуры) "Административное здание", 1957 г., расположенный по адресу: Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, ул. Аллея Труда, 19, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия (памятника архитектуры) местного (муниципального) значения с наименованием "Здание управления треста "Комсомольсклес", датой создания - 1957 г., адресом (местонахождением) – Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, ул. Аллея Труда, д. 19.

2. Утвердить прилагаемые:

границы территории объекта культурного наследия (памятника архитектуры) местного (муниципального) значения "Здание управления треста "Комсо-

мольсклес", 1957 г., Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, ул. Аллея Труда, д. 19;

режим использования территории объекта культурного наследия (памятника архитектуры) местного (муниципального) значения "Здание управления треста "Комсомольсклес", 1957 г., Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, ул. Аллея Труда, д. 19;

предмет охраны объекта культурного наследия (памятника архитектуры) местного (муниципального) значения "Здание управления треста "Комсомольсклес", 1957 г., Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, ул. Аллея Труда, д. 19.

Исключить выявленный объект культурного наследия "Административное здание", 1957 г., Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, ул. Аллея Труда, д. 19 из Перечня выявленных объектов культурного наследия Хабаровского края.

Начальник управления



В.В. Полещук

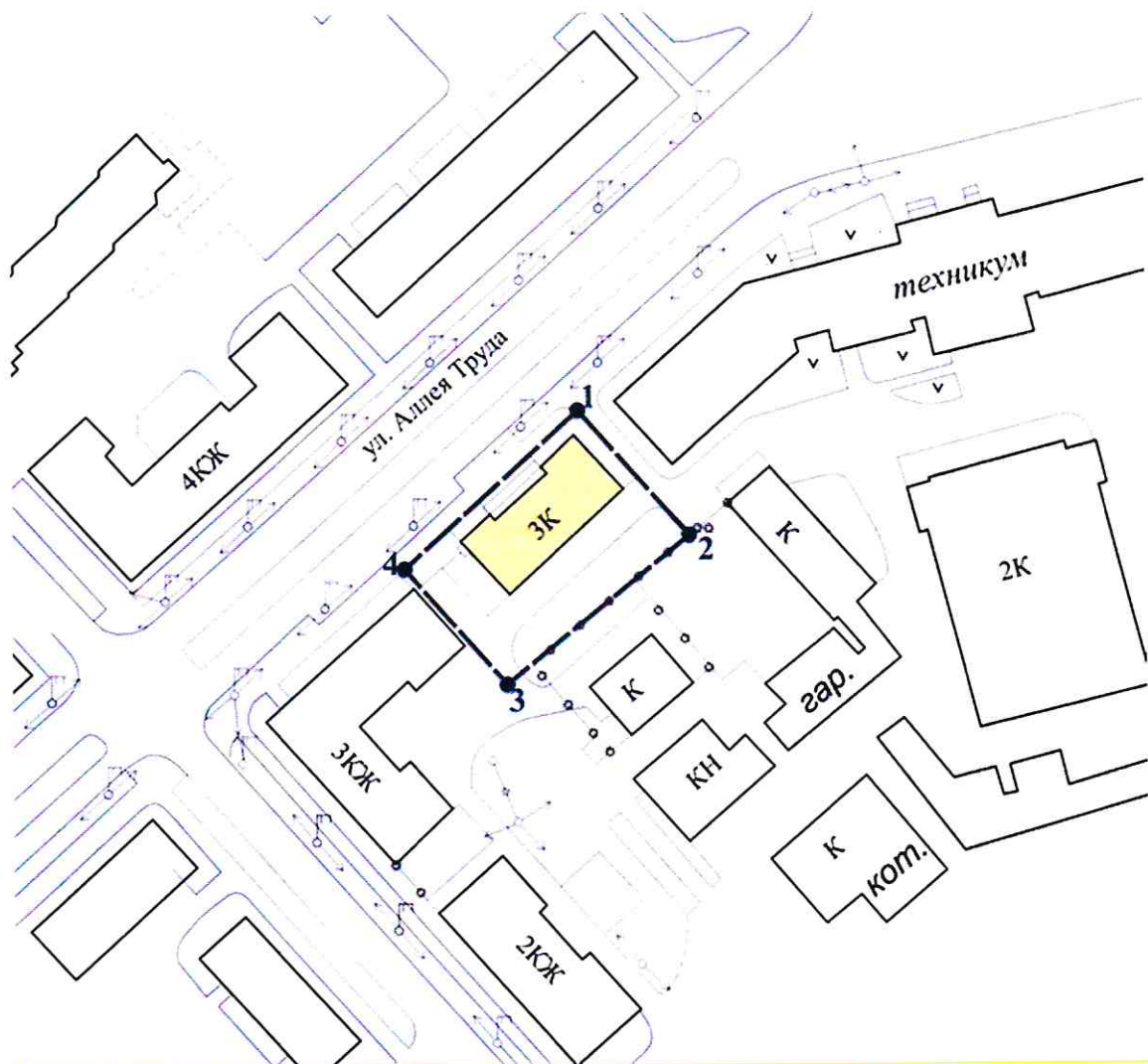
УТВЕРЖДЕНЫ

приказом управления государственной охраны объектов культурного наследия
Правительства Хабаровского края
от 14.02.2019 № 35.1.2/9

ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ

объекта культурного наследия (памятника архитектуры) местного (муниципального) значения "Здание управления треста "Комсомольсклес", 1957 г., Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, ул. Аллея Труда, д. 19

1. Графическое изображение (схема) границ территории



Условные обозначения:

- 1 – обозначение и номер характерной (поворотной) точки;
- — граница территории объекта культурного наследия "Здание управления треста "Комсомольсклес"

2. Координаты характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия (во Всемирной геодезической системе координат (WGS-84), в местной системе координат (МСК-27))

Наименование (номер) поворотной точки	Координаты поворотных точек во Всемирной геодезической системе координат (WGS-84)		Координаты поворотных точек в местной системе координат (МСК-27)		Длина, м
	северной широты	восточной долготы	X	Y	
т1	50° 32'28".14689N	137° 01'13".18711E	684549.83	3321428.73	34,7
т2	50° 32'27".30890N	137° 01' 14".36265E	684524.04	3321451.99	49,1
т3	50° 32'26".31598N	137° 01' 12".41812E	684493.20	3321413.82	31,9
т4	50° 32'27".09031N	137° 01' 11".34804E	684517.03	3321392.66	48,8

УТВЕРЖДЕН

приказом управления государственной охраны объектов культурного наследия
Правительства Хабаровского края

от 14.02.2019 № 35.1.2/9

РЕЖИМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

территории объекта культурного наследия (памятника архитектуры) местного (муниципального) значения "Здание управления треста "Комсомольсклес", 1957 г., Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, ул. Аллея Труда, д. 19

В границах территории объекта культурного наследия устанавливается режим земель историко-культурного назначения.

В границах территории объекта культурного наследия (далее – памятник) **запрещается:**

- 1) снос памятника и изменение его объемно-пространственных характеристик;
- 2) приспособление памятника для современного использования не в соответствии с видами разрешенного использования, установленными Правилами землепользования и застройки, или с изменением его особенностей, составляющих предмет его охраны;
- 3) размещение объектов капитального строительства, не связанных с восстановлением исторических утраченных элементов памятника и его исторической среды;
- 4) размещение временных построек, киосков, павильонов, навесов;
- 5) хозяйственная деятельность, нарушающая целостность памятника и (или) создающая угрозу его повреждения, разрушения или уничтожения;
- 6) проектирование, проведение землеустроительных, земляных, строительных, хозяйственных работ, не связанных с сохранением памятника, за исключением капитального ремонта существующих объектов инженерной инфраструктуры (внешние сети водоснабжения, канализации, теплоснабжения, газоснабжения, электроснабжения, телефонизации);
- 7) проведение земляных и хозяйственных работ без согласования с органом охраны объектов культурного наследия;
- 8) строительство надземным способом линий электропередач, газопроводов и других инженерных коммуникаций, за исключением временных, необходимых для проведения реставрационных работ;
- 9) устройство открытых и закрытых автостоянок, за исключением гостевых парковок, обслуживающих памятник;
- 10) установка на уличных фасадах и крыше памятника кондиционеров, крупногабаритных антенн и элементов инженерного оборудования, информационных электронных табло, искажающих его внешний облик;
- 11) установка отдельно стоящих рекламных и информационных кон-

струкций всех видов;

12) установка рекламных и информационных конструкций всех видов на фасадах и крыше памятника, в том числе крупногабаритных, за исключением:

- строительной сетки с изображением объекта реставрации (реконструкции);

- учрежденческих досок и режимных табличек с площадью информационного поля не более 0,3 кв. м;

- вывесок в виде объемных букв и знаков, высотой не более 0,6 м, на единой направляющей или прозрачной основе, располагаемых на свободных участках фасадов, на расстоянии не менее 0,3 м от оконных и дверных проемов, декоративных элементов фасадов, размещаемых на единой горизонтальной линии, на одном уровне (высоте), не выше отметки нижнего края оконных проемов второго этажа здания;

- вывесок консольного типа (кронштейн), высотой и шириной не более 0,6 м, размещаемых от уровня земли до нижнего края консольной вывески не менее 2,5 м и не более 0,2 м от края фасада и декоративных элементов, не выше отметки нижнего края оконных проемов второго этажа здания;

13) размещение на фасадах памятника двух и более идентичных по смысловой нагрузке информационных конструкций и вывесок;

14) вырубка ценных пород деревьев, за исключением санитарных рубок;

15) высадка (сохранение существующих) зеленых насаждений в непосредственной близости от памятника: деревьев - на расстоянии менее пяти метров, кустарников - менее трех метров.

УТВЕРЖДЕН

приказом управления государственной охраны объектов культурного наследия
Правительства Хабаровского края
от 14.02.2019 № 35.1.2/9

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия (памятника архитектуры) местного (муниципального) значения "Здание управления треста "Комсомольсклес", 1957 г., Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, ул. Аллея Труда, д. 19

Градостроительные характеристики:

Местоположение здания: в центральной части города, в квартале, образованном улицами Севастопольской, Аллея Труда и проспектом Мира, отдельно стоящего на красной линии улицы Аллея Труда в ряду трехэтажной застройки.

Роль локального композиционного акцента, за счет архитектурно-композиционной целостности объемного решения и декоративного оформления.

Направления наилучших видовых раскрытий здания и его фрагментов в дальнем и ближнем секторах видимости: с ул. Аллея Труда, с перекрестков ул. Аллея Труда и Севастопольской, ул. Аллея Труда и просп. Мира.



Общий вид здания с перекрестка улиц Аллея Труда и Севастопольской в застройке ул. Аллея Труда



Общий вид здания с юго-запада, со стороны дворовой территории квартала



Фрагмент главного фасада

Архитектурные и конструктивные характеристики:

Стилистика здания: советская неоклассика с композиционными приемами и характером декоративного оформления фасадов, свойственными периоду середины 1950-х годов.

Характер обработки фасадной поверхности стен, оштукатуренных и окрашенных с выделением белым цветом декоративных элементов. На верхних этажах стены гладкие, на первом оформлены рустовкой.

Объемно-пространственная композиция трехэтажного здания с подвалом, завершеного вальмовой чердачной крышей, прямоугольного в плане с фланговыми ризалитами со стороны главного и дворового фасадов, в том числе конфигурация и размеры плана, этажность, высотные отметки карниза, конька крыши. Горизонтальные членения: раскрепованные по ризалитам карнизы - венчающий, междуэтажный и цокольный.



Общий вид здания с запада



Общий вид здания с востока

Композиция главного северо-западного фасада: центрально-симметричная, трехчастная, сформированная широкими четырехосными фланговыми ризалитами, средней пятиосной частью, завершенной трехступенчатым аттиком и оформленной лоджией на два верхних этажа с 4-х колонным портиком большого коринфского ордера.

Композиция дворового юго-восточного фасада: симметричная, трехчастная, составленная средней широкой частью в девять световых осей и фланговыми одноосными ризалитами лестничных клеток с дверными проемами входов на первом этаже.

Композиция идентичных торцовых фасадов: почти симметричная, составленная расположением в средней части каждого этажа оконного проема, фланкированного нишами, имитирующими оконные проемы.



Фрагмент главного северо-западного фасада

Местоположение, габариты, конфигурация, оформление проемов: на всех фасадах оконные проемы идентичны: прямоугольные, вертикально вытянутые, на двух верхних этажах без обрамлений, на первом этаже оформлены массивными подоконными полками. В западающей части главного фасада осевые проемы более широкие. На первом этаже по оси широкий дверной проем главного входа в здание.

Материал, рисунок расстекловки и параметры сечений деревянных заполнений оконных проемов в соответствии с первоначальным видом: с фрамугами, разделенными осевым импостом. Створка посередине разделена горизонтальным тонким импостом.



Декоративное оформление фасадов

Главный фасад. Осевой заглубленный трехосный портик стилизованного большого коринфского ордера, образующий на двух верхних этажах средней части протяженную лоджию, огражденную балюстрадой.

Декоративные элементы портика:

- балюстрада в ограждении лоджии, установленная между колоннами портика. Осевой участок балюстрады составлен семью кувшинообразными балясинами, фланговые участки - шестью.

- две круглые в плане колонны и угловые трехчетвертные колонны стилизованного большого коринфского ордера, поддерживающие стилизованный антаблемент, имитирующий архитрав, фриз и карниз. Антаблемент портика является частью венчающего карниза, закрепленного по западающим и выступающим частям фасадов здания.

Трехступенчатый аттик над средней частью главного фасада:

- карнизы в завершении ступеней аттика, протянутые по стенке за границы ступени: на нижней ступени - в виде узкой полки, на средней - трехступенчатый;

- барельефное изображение с элементами советской символики: по оси сверху - выступающий за пределы верхней ступени аттика герб СССР на ниспадающей ленте, под



Балюстрада ограждения портика



Фрагмент аттика. Барельефное изображение символики

ним - рамка-картуш, приспущенные знамена, охваченные гирляндой из дубовых и лавровых листьев, в самом низу - крупная рельефная надпись: "1956".

Трехступенное крыльцо большого выноса на всю ширину западающей части главного фасада с широким маршем в средней части и выступающими огражденными площадками на флангах. Ограждение площадок, состоящее из двух пролетов балюстрады, развернутых под прямым углом, заключенных между кубическими тумбами. Пролет балюстрады составлен пятью кувшинообразными балясинами. Тумбы поставлены на прямоугольные основания, имеют пирамидальные завершения, оформлены полками в виде карниза.



Крыльцо главного входа. Ограждение фланговых площадок



Венчающий профилированный карниз, раскрепованный по выступающим частям фасадов, оформленный в виде антаблемента стилизованного коринфского ордера, где прочитываются профили: выступающего архитрава, составленного нижней широкой и верхней узкой полками, соединенными выкружкой; западающего трехступенчатого фриза и карниза с далеко вынесенной карнизной плитой, оформленной сверху двухступенчатой тягой.



Фрагмент венчающего карниза

Профилированный карниз, отделяющий первый этаж от верхних, образованный трехступенчатым поясом, составленным двумя верхними узкими полочками, ниже расположенным профилем каблучка, поддержанным широкой полкой с выкружкой.



Фрагмент карниза первого этажа.
Дворовой фасад

Цокольный пояс, составленный валом с нижней полкой. Штукатурный руст первого этажа, выполненный по принципу квадратной кладки из чередования широких и более узких горизонтальных рядов. Гладкие лопатки, расположенные в простенках, на высоту двух верхних этажей, поставленные на междуэтажный карниз. На главном фасаде угловые лопатки фланговых ризалитов – огибающие. Подоконные полки на первом этаже – широкие, двухступенчатые, выступающие за края проемов, составлены верхней узкой и нижней широкой ступенями.



Цокольный пояс

Надкровельные элементы:
- парапетные тумбы, расположенные в завершении простенков; парапетные стенки на угловых участках фасадов.
Конструктивная система: наружные и внутренние несущие стены, как продольные, так и поперечные, перекрытия – плоские, наклонная стропильная система крыши, материал и конструкция гладкой фальцевой металлической кровли.

<p>Материал капитальных стен: красный глиняный кирпич. Пространственно-планировочная структура интерьера в капитальных стенах, организована за счет двух продольных несущих стен, организующих коридор, и поперечных стен, выгораживающих на флангах – лестницы, в центре – входной вестибюль.</p>	 <p>План первого этажа</p>
<p>Местоположение, параметры, конструкция и материал внутренних лестниц из сборных железобетонных ступеней, оформленных полуваликом и узкой полочкой, на косурах из двутаврового проката. Кованое ограждение лестничных маршей, составленное из отдельных литых стоек в виде пересекающихся ромба и восьмерки, украшенной в центре рельефным цветком.</p>	 <p>Дворовой вход. Ограждение лестницы</p>
<p>Потолочные карнизы на втором и третьем этажах в виде галтели со ступенчатым краем.</p>	 <p>Потолочный карниз. Коридор 2-го этажа</p>
<p>Элементы благоустройства: Ограждение, расположенное вдоль ул. Аллея Труда, примыкающее к восточному углу здания, состоящее из двух каменных столбов и металлической решетки, ограждение, примыкающее к западному углу здания, состоящее из четырех столбов, из которых два более высокие фланкируют въезд на дворовую территорию. Каменные столбы, оштукатуренные с карнизным поясом в завершении, имеющим в профиле валик, между двумя полочками, накрытые штукатурными колпаками пирамидальной формы; металлическая решетка ограждения с рисунком геометрического</p>	 <p>Вид здания с востока. Благоустройство территории</p>

характера, составленная из вертикальных стоек, пересеченных в верхней части горизонтальными полосами с рядом колец; стойки имеют длинные и короткие выпуски, завершенные пикой.	
---	--

Изменение предмета охраны может быть осуществлено в порядке и случаях, предусмотренных законодательством об объектах культурного наследия.
